PYKÄLLÄN PARAGRAAFIT

EREKTIIVINEN KIRJALLISUUS

16.1.2007

Teemavuosi 2008 on alkanut ja on aika antaa erektiivisen kirjallisuuden suuntaviivat. Kuten muukin kirjallisuus, alasta ollaan monta mieltä ja rakentamisesta on kirjoitettu kasapäin tekstejä. Jätän yksityiskohtaiset analyysit ja muut hienoudet ammatilaisille so. kirjallisuudentutkijoille. Syy sarjaan on näkemykseni, että tekniseen alaan voi saada hohtoa vain jos alalle voidaan saada korkeatasoista sanallista briljanssia ja huumoria, joka kestää missä olosuhteissa vain eikä vain rakennustyömaiden parkkiintuneissa olosuhteissa.

Kuten satunnaiset lukijat ovat jo ehtineet ihmetellä, tunnen joltistakin mieltymystä sana- ja kirjainleikittelyihin, mikä on aina vain sitä helpompaa kuta suuremmaksi sanasto karttuu. Koska E:n olen jo vetäissyt monenteen potenssiin en viitsinyt enää leikitellä e-alkuisilla sanoilla. Sen sijaan on P-kirjain tähtäyksessä. Ei yksin parin tunnetun p-alkuisen voimasanan takia, joista toinen läheisesti liippaa LVI-alaa, vaan kaavasta , jonka nyt paljastan.

Sulvin viime perjantaisen knuutinpäiväoluiden (join vettä) lomassa kävin rakentavaa keskustelua mm. dialogisuudesta sun muusta. Mielestäni erektiivisyyttä tulee ajatella suomenkielellä kolmelta kannalta. On mm. rakentavaa keskustelua, joulupuu ja rakennukset rakennetaan, joskaan rakentaminen ei tarkoita aivan samaa.

Rakentava keskustelu	Dialogisuus
Rakennettu joulukuusi	Dekoratiivisuus
Rakennettava rakennus	Erektiivisyys

Erektiivisyyttä ei ole ilman **rakentajaa.** Avainsana on siten rakentaja, tapaamme myös mm. pelinrakentajia, mitä tämä sarjanikin edustaa.

Avataan siis sanaleikki, jossa dialogit, dekoraatiot ja erektiivisyys ovat suloisessa yhtälössä keskenään. Eikä epäilystäkään etteikö rakentaminen voisi olla mediaseksikästä, mikä vain voi!

Erektiivisyydellä on maallikon korvissa aina jotain tekemistä lastenteon kanssa. Aivan metsään arvelu ei mene, sillä rakennukset lepäävät ja en pystytetään jollain perustalla. Lastenkirjallisuuden osana pikkuisia valistetaan opettavaisilla kuvakertomuksilla lasten maailmasta. Teoksessa Masa Mainio kertoo taloista sanotaan. ”Kun monia taloja rakennetaan tiiviisti lähekkäin, syntyy kaupunki, jossa useat miljoonat ihmiset voivat asua – melkein kuin muurahaiset keossa.” Tätä ammattilaiset kutsuvat kaupunkisuunnitteluksi ja infrastruktuuriksi. Mutta totuus rakentuu sille, että kaupunkia varten tarvitaan monta rakennusta ja monta erilaista rakentajaa.

Rakentamisessa eli erektiivisyydessä on joitain yhtäläisyyksiä riippumatta rakennuksen luonteesta tai käyttötarkoituksesta, muodosta tai kustannuksista.

Dialogin, dekoratiivisuuden ja erektiivisyyden analogioina voidaan nimetä perusteiden ja perustusten ohella kuusi muuta pykäämistermiä.

PYSTYTYS
(erektiivisyys)
”...ja linnan muurit kohoaa...”

PUHUTTELEVUUS
- neuvottelut
- työmaakäynnit
- sopimukset

PYHÄISYYS
- arkkitehdin näkemys
- esteettiset arvot
- julkisivulautakunta

PYRKIMYS
”... kukkulalle rakennan minä majani.”

PALJASTUS
- julkistus, tutustumiskäynnit

PYHITYS
- vihkiäiset, tupaantuliaiset.

PÄÄMÄÄRÄ
Pysytään:
- **budjetissa**
- **aikataulussa**
- **sopimuksissa**
- **laadussa.**



Viehättävän lastenkirjallisuuden lisäksi vuoden mittaan tutustumme seuraaviin osalohkoihin erektiivisen kirjallisuuden saralla.

Helmikuu-Maaliskuu: **Erektiivinen kaunokirjallisuus**
Päänavauksen tekee kukas muu kuin kassamagneetti, rakennusmestari **Kalle Päätalo** ja toisena armoitettu itseoppinut rakentaja ja pännanpyörittäjä **Arto Paasilinna**, jonka kirveelle on töitä riittänyt. Sarjan päättää joulukuussa tekniikan tohtori **Eero Paloheimo.** P-sarjalaisia kun ovat. Väliin mahtuu muutakin. Pääsääntönä on tarkstella asiaa yhden tekijän kautta kunakin kuukautena. Tietotaidossa aina niin paljon sanomatta jää, tacit-tieto ei aina välity toivotunlaisena.

Huhtikuu-Toukokuu: **Erektiivinen ammattikirjallisuus**

Elokuu-Syyskuu: **Erektiivinen kokemuskirjallisuus**

Lokakuu-Marraskuu: **Erektiivinen perinnekirjallisuus**

Joulukuu: **Symbolinen sanoma.**

Lähitarkstelussa on yhteensä yhdeksän kirjaa/tekijää ja kimmokkeeksi olen ostanut yhdeksän vaahtokuulan pakkakuksen. Jokaisn kirjoituksen jälkeen otan kirvoittavan vaahtokylvyn, sillä tämä innovatiivisuus työstä käy.

Kirjoittanut Marita Råman

Lähde: Johansson G. – Ahlbom J. Masa Mainio kertoo taloista, Kustannus Kolibri
(at. Mulle Meck berättar om hus, suom Johanna Harkkila) 2003